Lassiter High School AP Spanish Language and Culture
Summer Assignment 2016

- Students enrolled in Advanced Placement Spanish are required to complete the summer assignment prior to the first day of class. These tasks have been selected to continue the development of more advanced communication skills in reading, writing, listening, and speaking, areas that will be tested on the AP Spanish Language Exam.

- Each week, students will complete tasks based around the six AP Themes. In this packet students have been provided a cover sheet and instructions for each of the tasks. Although students may choose their articles/videos from the Ver-taal and Veinte Mundos websites, they must pick articles tied to the designated AP Spanish theme of the week. All work is to be submitted on the first day of class!

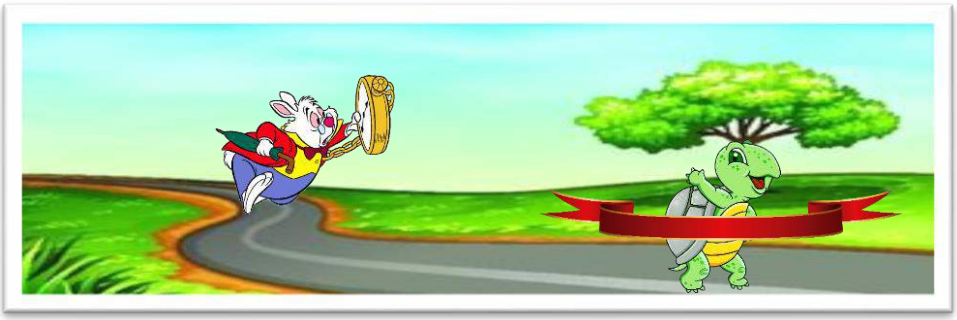
  Should students have any questions, please email Sra. Nye at jasmine.nye@cobbk12.org

  ***Once you have completed the tasks, staple all materials together in the following order:**

Top:	Cover sheet (la carátula)
	Ver-Taal
	Doblado Doblado
	Veinte Mundos
Bottom:	En esto creo

Note: Since learning a foreign language is a **skill**, students need to work at a consistent pace throughout the entire summer to retain the learning. Cramming will not provide students with the appropriate practice, nor allow them to build skills to be successful on the AP Spanish exam. Sra. Nye has carefully divided up the work over a six week period in order to keep students moving forward at a gradual, but consistent, pace. For your own success, please follow the schedule!

Como dice la Tortuga: *Lento y constante gana la carrera*



AP THEMES

Las familias y las comunidades/ Families and Communities	
Las comunidades educativas	Education Communities
Las redes sociales	Social Networking
La geografía humana	Human Geography
Las tradiciones y los valores	Customs and Values
La ciudadanía global	Global Citizenship
La estructura de la familia	Family Structure
Los desafíos mundiales/Global Challenges	
Los temas económicos	Economic Issues
Los temas del medioambiente	Environmental Issues
La población y la demografía	Population and Demographics
El bienestar social	Social Welfare
El pensamiento filosófico y la religión	Philosophical Thought and Religion
La conciencia social	Social Conscience
La belleza y la estética/ Beauty & Aesthetics	
Definiciones de la belleza	Defining Beauty
La moda y el diseño	Fashion and Design
El lenguaje y la literatura	Language and Literature
Las artes visuales y escénicos	Visual and Performing Arts
La arquitectura	Architecture
Definiciones de la creatividad	Defining Creativity
***La vida contemporánea*/ Contemporary Life**	
La educación y las carreras profesionales	Education and Careers
El entrenamiento y la diversión	Entertainment
Los viajes y el ocio	Travel and Leisure
Las relaciones personales	Relationships
Los estilos de vida	Lifestyles
Las tradiciones y los valores sociales	Social Customs and Values
El trabajo voluntario	Volunteerism
***La ciencia y la tecnología*/ Science & Technology**	
Los efectos de la tecnología en el individuo y en la sociedad	Effects of Technology on Self and Society
El cuidado de la salud y la medicina	Health Care and Medicine
Las innovaciones tecnológicas	Innovations
Los fenómenos naturales	Natural Phenomena
El acceso a la tecnología	Access to Technology
La ciencia y la ética	Science and Ethics
Las identidades personales y públicas /Personal & Public Identities	
La enajenación y la asimilación	Alienation and Assimilation
La autoestima	Self-Image
La identidad nacional y la identidad étnica	National and Ethnic Identities
Los intereses personales	Personal interests
Las creencias personales	Personal Beliefs
Los héroes y los personajes históricos	Heroes and Historical Figures

Carátula de los trabajos de verano
Español AP Lenguaje y Cultura

Apellido _____ Primer nombre _____

Lista de verificación

Hint: Begin reading ***En esto creo*** prior to week 6. It will take longer to process and complete than any of the other assignments!

Week 1: La identidad pública y privada

____ Ver-taal- Cultura

Week 2: La vida contemporánea

____ Ver-taal -Trailer

Week 3: La ciencia y la tecnología

____ Ver –taal Reportaje

Week 4: La belleza y la estética

____ Veinte mundos

Week 5: Los desafíos globales/mundiales

____ Veinte mundos

Week 6: Las familias y las comunidades

____ Doblado Doblado – El libro de la selva

____ En esto creo

***Después de terminar los trabajos, sujeta las hojas del verano a la carátula en el orden indicado en la primera hoja del trabajo de verano. Entrega todo el primer día de clases.**

El arte de escuchar

Para mejorar la habilidad de escuchar, es sumamente importante pasar tiempo cada semana escuchando y viendo todo lo que puedas en español. En el sitio web de ver-taal (http://www.ver-taal.com/index.htm) hay varios ejercicios interesantes con que debes practicar. Selecciona una actividad relacionada con el tema semanal y completa las hojas de actividades.

A. Cultura: http://www.ver-taal.com/cultura.htm

Título del ejercicio escogido _____

¿De qué se trata? Escribe un BREVE RESUMEN (¿Quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo?)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escoge 4 palabras del ejercicio que tuviste que traducir para entender y escribe una oración original usando la palabra en contexto.

Palabra en español	Frase

¿Qué piensas del artículo/video? ¿Te gustó? ¿Te pareció interesante? ¿Había algo que te impresionó? Explica.

_____

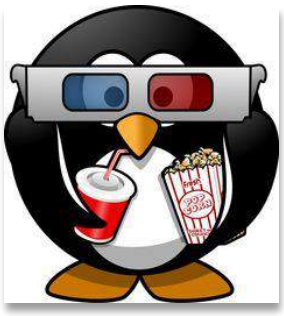
_____

_____

C. Tráiler: http://www.ver-taal.com/trailers.htm

Título del ejercicio escogido

_____



¿De qué se trata? Escribe un BREVE RESUMEN (¿Quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo?)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escoge 4 palabras del ejercicio que tuviste que traducir para entender y escribe una oración original usando la palabra en contexto.

Palabra en español	Frase

¿Qué piensas del artículo/video? ¿Te gustó? ¿Te pareció interesante? ¿Había algo que te impresionó? Explica.

_____

_____

_____

B. Reportajes: http://www.ver-taal.com/telediario.htm

Título del ejercicio escogido

_____

¿De qué se trata? Escribe un BREVE RESUMEN (¿Quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo?)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escoge 4 palabras del ejercicio que tuviste que traducir para entender y escribe una oración original usando la palabra en contexto.

Palabra en español	Frase

¿Qué piensas del artículo/video? ¿Te gustó? ¿Te pareció interesante? ¿Había algo que te impresionó? Explica.

_____

_____

_____

Zambombazo
Una explosión de lengua y cultura

Haz clic en el enlace para ver los videos y completa la hoja de actividad
http://zachary-jones.com/zambombazo/doblado-doblado-el-libro-de-la-selva/

Doblado Doblado

Dobla el papel por la mitad. Haz las dos actividades auditivas por separado. Después, desdobla el papel y compara los dos trailers.

FUTURO

descansará perdonaré	servirás

Título en España: _____

Si no aprendes a correr con tu manada,
un día de estos le _____ de cena a alguien.

No he podido evitar observar
que hoy hay un extraño olor.
¡Aquí sobra el hombre!
Corre, Mowgli.

PRÓXIMAMENTE

La selva ya no es un lugar seguro para ti.
¡Este es mi hogar!
Solo los hombres pueden protegerte ahora.

Pobre y tierno cachorrito, ¿qué haces en lo más profundo de la selva?

Eres un cachorro de hombre que quiere vivir en la selva.
¿Cómo lo sabes?
Chico, tengo oídos. Mis oídos tienen oídos. Solo yo puedo protegerte.

Olvídate de la preocupación.
¿Qué es eso?
Es una canción sobre la buena vida.

No _____ hasta que lo atrape.
Si le pasa algo al chico, no me lo _____ jamás.

EL LIBRO DE LA SELVA

Venga, Mowgli, hay que ponerse en camino.
Pero estoy ayudando a Baloo a prepararse para hibernar.
Ah... los osos no hibernan en la selva.
Hibernar totalmente, no, pero duermo un montón.

DOBLA

DOBLA

DOBLA

DOBLA

El libro de la selva

FUTURO

detendrá podré	protegerá serás

Título en Latinoamérica: _____

Si no aprendes a correr con la manada,
uno de estos días _____ la cena de alguien.

Ha llamado mi atención
un extraño olor este día.
¡El hombre está prohibido!
Corre, Mowgli.

MUY PRONTO

La selva ya no es segura para ti.
Pero, ¡este es mi hogar!
Solo el hombre te _____ ahora.

Pobre, tierno cachorro, ¿qué haces en lo más profundo de la selva?

Eres un cachorro de hombre que quiere vivir en la selva.
¿Cómo lo sabes?
Niño, tengo oídos. Mis oídos tienen oídos. Solo yo puedo protegerte.

Y olvídate de la preocupación.
¿Qué es eso?
Es una canción sobre la buena vida.

CON LAS VOCES DE:
ENRIQUE ROCHA, HÉCTOR BONILLA, VÍCTOR TRUJILLO, FRANCISCO CÉSPEDES, SUSANA ZABALETA
Y CON LA ACTUACIÓN DE NEEL SETHI COMO MOWGLI

Nada lo _____ hasta atrapar al muchacho.
Si algo le pasa a ese chico, nunca _____ perdonarme.

EL LIBRO DE LA SELVA

Sígueme, Mowgli, tenemos que partir.
Pero ayudo a Baloo a alistarse para hibernar.
Los osos no hibernan en la selva.
No completamente, pero tomo siestas.

AP Spanish Summer Work– Veinte Mundos

Escoge un artículo de nivel intermedio de veintemundos.com que sea de tu interés, pero del tema semanal de AP, y completa esta hoja de actividades.

http://www.veintemundos.com/en/library/#intermedio

Título del artículo _____

Escucha el audio mientras lees.

Escribe un BREVE RESUMEN de lo que leíste y escuchaste. (¿Quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo?)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Vocabulario para recordar.

Escoge 5 palabras del artículo que tuviste que traducir para entender el artículo y escribe una oración original usando la palabra en contexto. (Some words you may not know are underlined and defined for you.)

Palabra	Escribe una oración original con la palabra.
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

AP Spanish Summer Work Part 1 – Veinte Mundos

Escoge un artículo de nivel intermedio de veintemundos.com que sea de tu interés, pero del tema semanal de AP, y completa esta hoja de actividades.

http://www.veintemundos.com/en/library/#intermedio

Título del artículo _____

Escucha el audio mientras lees.

Escribe un BREVE RESUMEN de lo que leíste y escuchaste. (¿Quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo?)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

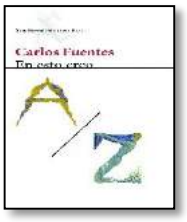
_____

Vocabulario para recordar.

Escoge 5 palabras del artículo que tuviste que traducir para entender el artículo y escribe una oración original usando la palabra en contexto. (Some words you may not know are underlined and defined for you.)

Palabra	Escribe una oración original con la palabra.
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

En esto creo



Primero: Lee este corto ensayo escrito por Carlos Fuentes (Empieza en la página 10 del pdf.) http://vistahigherlearning.com/media/pdf/temas_samplelesson.pdf

Si no entiendes el vocabulario, puedes usar www.wordreference.com o el enlace de Quizlet para ayudarte. https://quizlet.com/108912817/temas-pages-9-12-vocabulary-en-esto-creo-by-carlos-fuentes-flash-cards/

Segundo: Contesta las preguntas según el ensayo

1. Según el autor, ¿de qué depende el crecimiento económico?

2. ¿Quiénes ocupan «el lugar privilegiado de la modernidad económica» (líneas 6-7)?

3. ¿Qué porcentaje de latinoamericanos que inician la educación primaria la terminan?

4. ¿Cuáles soluciones plantea el autor para mejorar la condición de los maestros?

5. ¿Cómo se debe enseñar la politización en las escuelas? ¿Por qué se debe enseñar?

6. ¿Qué papel puede cumplir la diversidad en el fortalecimiento de un país?

7. ¿Por qué es importante respetar la diversidad?

8. ¿Cuáles son los tres sectores de una sociedad que tienen más influencia en la educación?

9. ¿Cómo deben trabajar juntos estos tres sectores?

Tercero: Los desafíos educativos

Elabora de los desafíos que existen en los sistemas educativos de México y Estados Unidos usando el organizador gráfico de comparación. Asegura que aborden las semejanzas tanto como las diferencias. Después de hacer la comparación, contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué creen que se presentan esas dificultades?

2. ¿Cómo se reflejan estos problemas en tu escuela o en otra escuela de tu comunidad?

Comparación y contraste

Los desafíos educativos en México	Los desafíos educativos en los Estados Unidos

Semejanzas

Diferencias

Con respecto a...

Los salarios de los docentes	
_____	
_____	
_____	

If, after completing the summer assignments, you would like to read, listen, or view more materials in Spanish to prepare for the exam, please consider using the following links.

http://zachary-jones.com/zambombazo/
www.notesinspanish.com podcasts, activities
www.audiria.com -podcasts with text, activities www.radiotomate.com/feed/ podcasts
www.colby.edu/~bknelson/exercises/sitemap.html activities, practice
www.elpaistv.com/ podcasts, videos, news, sports, programming from España
www.nationalspanishexam.org/ activities, practice
www.elmundo.es periódico de España
www.un.org/radio/es United Nations radio en español-podcasts
www.yabla.com videos, podcasts, can slow speaking down & read-along with the text
www.learn-spanish-language-software.com proficiency tests & practice
www.bbc.co.uk/languages/spanish/other.shtml
www.laits.utexas.edu/spe/index.html recordings on a variety of topics from