

Distrito Escolar de East Orange

Junta de Elección de Grados 6-12 (FICCIÓN Y NO FICCIÓN) Debe

Lee diariamente y completa 3 actividades semanalmente del tablero de elección, según los capítulos que lea cada semana. Esto te ayudará a establecer un propósito para la lectura. Haz clic en los enlaces **AZULES** para obtener diagramas útiles de anclaje, videos y organizadores gráficos.



Elección de palabras

EXAMINA la elección de palabras en la sección que acabas de leer. Haz una lista de palabras, frases y pasajes que son especialmente descriptivas, potentes, divertidas, invitan a la reflexión, o sorprendentes, explica por qué las seleccionó y por qué el autor podría haberlas seleccionado.



Ilustrador / Artista

Los buenos lectores crean imágenes en sus mentes mientras leen. Usando la plantilla en el siguiente vínculo, dibuje imágenes relacionadas con la lectura que acaba de hacer. Puede ser un boceto, una caricatura, un diagrama, un diagrama de flujo o una escena de figura de palo.

Haga clic en este enlace para la [plantilla](#).



Haciendo preguntas



Desarrolla una lista de preguntas que tu tienes sobre una parte del libro o el libro entero. Crea una lista de ellas durante o después de tu lectura. Haz clic en este enlace para los [Tallos de Preguntas](#).

Haciendo Conexiones

Haz conexiones entre los eventos del libro y otras personas, lugares o eventos en la escuela, la comunidad o tu propia vida. Use este enlace para [Iniciadores de Oraciones](#)



Escriba la Próxima Parte



Escribe el primer capítulo de la próxima parte del libro. ¿Qué personajes incluirías? ¿Cuál será el mayor conflicto o tensión? ¿Dónde y cuándo tendrá lugar la próxima parte o el capítulo? Asegúrate de utilizar un lenguaje y un estilo de escritura similares a los de la novela original. [Plantillas de Planificación de Historias Cortas](#)

Comparación y Contraste

Bio Poems



Escribe un bio-poema sobre ti y otro sobre un personaje principal en el libro para que tus lectores vean cómo usted y el personaje son iguales y diferentes. Asegúrate de incluir los rasgos más importantes en cada poema. Haz clic en este enlace para un [Bio-poema](#)

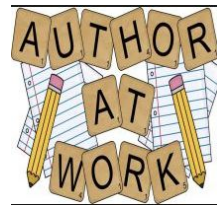
Lista De Reproducción De

Libros

Te han pedido que crees un CD de 10 canciones que representen la novela que acabas de leer. Crea una lista de reproducción para canciones que reflejan los temas de la novela. Enumera los títulos y artistas de la canción, y qué sección de la novela crees que representa la canción y por qué.



Propósito del Autor



¿Cuál es el propósito del autor para escribir el libro y cómo lo sabes? Provee evidencia del texto para respaldar tu respuesta. Usa este enlace para ver un [organizador gráfico de propósito de autor](#).

Tema

¿Cuál es la lección universal o tema de este texto? Provee evidencia de este texto para respaldar tu respuesta.

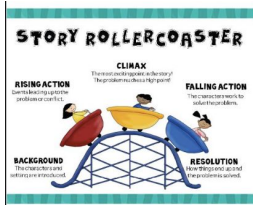


Crea Un Cartel De Película



Has sido contratado para diseñar y crear el CARTEL DE PELÍCULA para una versión cinematográfica del libro que acabas de leer. Reparte los personajes principales con actores de hoy en día. Ten en cuenta el estado de ánimo, los símbolos y los temas de la novela e incorpóralos a tu diseño.

Trama

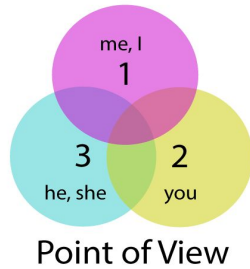


Identifica los elementos principales de la trama completando un diagrama de trama.

Usa este enlace para un [diagrama de diagrama](#)

Punto de vista

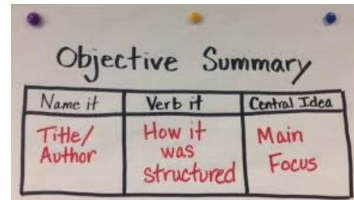
Reescribe una escena importante de la historia desde el punto de vista de un personaje diferente. Aquí hay un enlace útil para el [punto de vista](#).



Point of View

Resumen

Escribe un resumen de un capítulo o de todo el texto usando la estrategia *Name It, Verb It*.

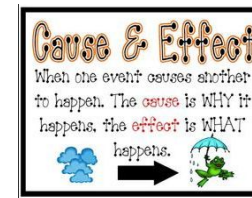


Haga clic en este enlace para el [plantilla](#)

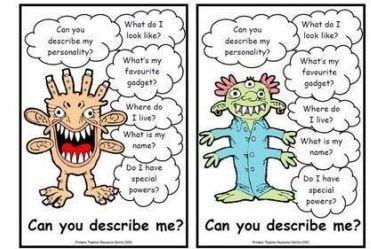
Causa y Efecto

Identifica 3 situaciones de causa y efecto que ocurrieron en el texto.

Utiliza este enlace para un [organizador gráfico](#)



Análisis de Caracteres



Clasifica de 6 a 10 caracteres en las siguientes categorías: **Confiable, travieso, atrevido, amable, y trabajador.**

Usando evidencia textual, da ejemplos para describir por qué los clasificó como los hiciste.

Perspectiva del Personaje



Analiza un problema en esta historia desde dos diferentes [perspectivas del personaje](#).
Escribe tu pensamiento y razonamiento en una hoja de papel para presentar a la clase.

Crear un avance

Utiliza iMovie, [PowToon](#) o cualquier otra herramienta de presentación para crear un avance para su Libro.



[Ejemplo](#)

Imagen Esto!

Cree Un Collage De Fotos De Historias

Localiza y guarda diez imágenes que representan un aspecto de una historia. Las imágenes pueden ser representativas de personajes, eventos / conflictos, símbolos, temas o el entorno.



Crea un montaje de fotos de sus imágenes utilizando un sitio en línea como [Loupe Collage](#), [BeFunky Photo Editor](#), o [PicMonkey](#).

Prueba Tus Conocimientos



Usando [Google Forms](#) o [Quizlet](#) crea un cuestionario basado en el historia con un mínimo de 10 preguntas. Usa una variedad de tipos de preguntas, incluyendo las opciones múltiples y la respuesta corta (respuesta de texto). Crea una clave de respuesta en Google Docs e incluye un enlace a tu cuestionario en línea. Si usas Quizlet, incluye más de una actividad.

Las preguntas deben ser sobre los personajes de la historia, la trama, el conflicto, los temas, etc.

Hack de Redes Sociales

Crea publicaciones en las redes sociales para un personaje principal de la historia. Las publicaciones de los medios deben reflejar con precisión el punto de vista, la trama o el conflicto de la historia. *Acceda a los enlaces de las plantillas de redes sociales para copiar en Drive y editar. Comparte tu trabajo desde Drive.



[Actualizaciones De Perfil y Estado De Facebook](#) ^Á

[Perfil y Feed de Twitter](#)

[Cuenta de Instagram](#)

